

LA PROGRAMMATION DES CINÉASTES  
*the filmmakers' programme*

CANNES 2018  
**acid**



**AGENDA DES PROJECTIONS**  
*screening schedule*

[www.lacid.org](http://www.lacid.org)

L'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion) est une association de cinéastes qui soutient tout au long de l'année la diffusion de films dans son réseau de partenaires : salles, spectateurs, festivals, scolaires...

Présente à Cannes depuis 1993, la section ACID, exclusivement programmée par des cinéastes de l'association, propose une douzaine de longs métrages français et internationaux, fictions et documentaires. Le choix des cinéastes repose sur le coup de cœur et la volonté de donner de la visibilité à des auteurs insuffisamment diffusés, pour faciliter la sortie de leurs films en salles. Les projections, ouvertes aux professionnels comme au grand public, sont toutes suivies de rencontres avec les équipes des films et leurs parrains cinéastes de l'ACID.

Les films et leurs auteurs sont ensuite accompagnés toute l'année par l'ACID et ses cinéastes dans les différentes étapes de la diffusion en salles et en festivals, en France et à l'international.

Quelques auteurs révélés par l'ACID à Cannes : Lucas Belvaux, Kaouther Ben Hania, Serge Bozon, Claire Simon, Philippe Faucon, Justine Triet, Pierre Schoeller...

## WHAT IS ACID?

*ACID is an association of film directors which supports the cinema distribution of independent films all year long within its network of cinema theaters, festivals, moviegoers and schools.*

*ACID has had its own programme at the Cannes International Film Festival since 1993. It screens a dozen of feature films, both French and international, fiction and documentary chosen by ACID filmmakers. This programme is based on the filmmakers' wish to give visibility to emerging authors in order to facilitate their release.*

*The films shown in Cannes are then all year long accompanied by ACID and its filmmakers in the various stages of the french theatrical release and in International festivals.*

*Among authors discovered in ACID Cannes are: Lucas Belvaux, Kaouther Ben Hania, Serge Bozon, Claire Simon, Philippe Faucon, Justine Triet, Pierre Schoeller...*

# AGENDA DES PROJECTIONS

## SCREENING SCHEDULE

|                                                                                                                       | Mercredi<br>9 mai<br><i>Wednesday<br/>May 9<sup>th</sup></i> | Jeudi<br>10 mai<br><i>Thursday<br/>May 10<sup>th</sup></i> | Vendredi<br>11 mai<br><i>Friday<br/>May 11<sup>th</sup></i>                                                                                | Samedi<br>12 mai<br><i>Saturday<br/>May 12<sup>th</sup></i>                               | Dimanche<br>13 mai<br><i>Sunday<br/>May 13<sup>th</sup></i>                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Studio 13<br>11h30<br>11:30 a.m.<br> |                                                              | SEULE À MON MARIAGE<br><i>ALONE AT MY WEDDING</i>          | CASSANDRO THE EXOTICO!                                                                                                                     | THUNDER ROAD                                                                              | UN VIOLENT DÉSIR DE BONHEUR<br><i>A VIOLENT DESIRE FOR JOY</i>                                                     |
| Alexandre III<br>11h30<br>11:30 a.m.                                                                                  |                                                              |                                                            | MIRINDA, AVANT L'AUORE<br><i>MIRINDA, BEFORE DAWN</i><br> |                                                                                           |                                                                                                                    |
| Alexandre III<br>14h<br>2 p.m.                                                                                        |                                                              | NOUS, LES COYOTES<br><i>WE THE COYOTES</i>                 | VERÃO DANA-DO<br><i>DAMNED SUMMER</i><br>                 | COLO<br> | TERRA FRANCA<br><i>ASHORE</i><br> |
| Arcades 1<br>14h<br>2 p.m.                                                                                            |                                                              |                                                            |                                                                                                                                            |                                                                                           |                                                                                                                    |
| Alexandre III<br>16h30<br>4:30 p.m.                                                                                   |                                                              | BAD BAD WINTER                                             | DANS LA TERRIBLE JUNGLE<br><i>IN THE MIGHTY JUNGLE</i>                                                                                     | IL SE PASSE QUELQUE CHOSE<br><i>SOMETHING IS HAPPENING</i>                                |                                                                                                                    |
| Arcades 1 & 2<br>20h<br>8 p.m.<br> | IL SE PASSE QUELQUE CHOSE<br><i>SOMETHING IS HAPPENING</i>   | SEULE À MON MARIAGE<br><i>ALONE AT MY WEDDING</i>          | CASSANDRO THE EXOTICO!                                                                                                                     | THUNDER ROAD                                                                              | UN VIOLENT DÉSIR DE BONHEUR<br><i>A VIOLENT DESIRE FOR JOY</i>                                                     |
| Le Raimu<br>16h30<br>4:30 p.m.                                                                                        |                                                              |                                                            |                                                                                                                                            | SEULE À MON MARIAGE<br><i>ALONE AT MY WEDDING</i>                                         | IL SE PASSE QUELQUE CHOSE<br><i>SOMETHING IS HAPPENING</i>                                                         |

## RENCONTRES AVEC LE PUBLIC / Q&As

Toutes les projections aux cinémas LES ARCADES, STUDIO 13 et les séances ACID TRIP sont présentées et suivies de rencontres avec les équipes des films  
*All screenings in LES ARCADES, STUDIO 13 and the ACID TRIP programme are introduced by directors and followed by Q&As*

|                                                                                                                       | Lundi<br>14 mai<br><i>Monday<br/>May 14<sup>th</sup></i> | Mardi<br>15 mai<br><i>Tuesday<br/>May 15<sup>th</sup></i> | Mercredi<br>16 mai<br><i>Wednesday<br/>May 16<sup>th</sup></i> | Jeudi<br>17 mai<br><i>Thursday<br/>May 17<sup>th</sup></i>            | Vendredi<br>18 mai<br><i>Friday<br/>May 18<sup>th</sup></i>       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Studio 13<br>11h30<br>11:30 a.m.<br> | <b>NOUS, LES COYOTES</b><br><i>WE THE COYOTES</i>        | <b>BAD BAD WINTER</b>                                     | <b>DANS LA TERRIBLE JUNGLE</b><br><i>IN THE MIGHTY JUNGLE</i>  | <b>L'AMOUR DEBOUT</b><br><i>STAND UP LOVE</i>                         | <b>IL SE PASSE QUELQUE CHOSE</b><br><i>SOMETHING IS HAPPENING</i> |
| Alexandre III<br>11h30<br>11:30 a.m.                                                                                  |                                                          |                                                           |                                                                |                                                                       |                                                                   |
| Alexandre III<br>14h<br>2 p.m.                                                                                        | <b>CASSANDRO THE EXOTICO!</b>                            | <b>SEULE À MON MARIAGE</b><br><i>ALONE AT MY WEDDING</i>  | <b>THUNDER ROAD</b>                                            | <b>UN VIOLENT DÉSIR DE BONHEUR</b><br><i>A VIOLENT DESIRE FOR JOY</i> |                                                                   |
| Arcades 1<br>14h<br>2 p.m.                                                                                            |                                                          | <b>REPRISE</b><br><i>RESUMPTION</i>                       |                                                                |                                                                       |                                                                   |
| Alexandre III<br>16h30<br>4:30 p.m.                                                                                   |                                                          |                                                           |                                                                |                                                                       |                                                                   |
| Arcades 1 & 2<br>20h<br>8 p.m.<br> | <b>NOUS, LES COYOTES</b><br><i>WE THE COYOTES</i>        | <b>BAD BAD WINTER</b>                                     | <b>DANS LA TERRIBLE JUNGLE</b><br><i>IN THE MIGHTY JUNGLE</i>  | <b>L'AMOUR DEBOUT</b><br><i>STAND UP LOVE</i>                         |                                                                   |
| Le Raimu<br>16h30<br>4:30 p.m.                                                                                        |                                                          |                                                           |                                                                |                                                                       | <b>L'AMOUR DEBOUT</b><br><i>STAND UP LOVE</i>                     |

# L'AMOUR DEBOUT

**STAND UP LOVE**

**MICHAËL DACHEUX**

FRANCE / 2018 / 85' / ENGLISH SUBTITLES

Martin, dans un dernier espoir, vient retrouver Léa à Paris. Ils ont tous deux vingt-cinq ans et ont vécu ensemble leur première histoire d'amour.

*Martin, in a last ditch hope, comes to meet Léa in Paris. They are both twenty-five and shared their first love story together.*



## SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Jeudi 17 mai, 11h30 / Thursday, May 17<sup>th</sup>, 11:30 a.m. - **STUDIO 13**

Jeudi 17 mai, 20h / Thursday, May 17<sup>th</sup>, 8 p.m. - **LES ARCADES 1**

## SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE / ADDITIONAL SCREENING

Vendredi 18 mai, 16h30 / Friday, May 18<sup>th</sup>, 4:30 p.m. - **LE RAIMU**

# BAD BAD WINTER

## OLGA KOROTKO

KAZAKHSTAN / 2018 / 116' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

La fille d'un riche homme d'affaires reçoit la visite d'anciens camarades de classe. Leurs retrouvailles prennent une tournure inattendue.

*A businessman's daughter receives the visit of her former classmates. Their reunion takes an unexpected turn.*



### SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Mardi 15 mai, 11h30 / Tuesday, May 15<sup>th</sup>, 11:30 a.m. - **STUDIO 13**

Mardi 15 mai, 20h / Tuesday, May 15<sup>th</sup>, 8 p.m. - **LES ARCADES 1 & 2**

### SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE / ADDITIONAL SCREENING

Jeudi 10 mai, 16h30 / Thursday, May 10<sup>th</sup>, 4:30 p.m. - **ALEXANDRE III**

# CASSANDRO THE EXOTICO! MARIE LOSIER

FRANCE / 2018 / 73' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

Cassandra est le roi des *Exoticos*, ces catcheurs gays mexicains qui dynamitent les préjugés...

*Cassandra, the star of the gender-bending cross-dressing Mexican wrestlers known as the Exoticos, is far from retiring.*



## SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Vendredi 11 mai, 11h30 / Friday, May 11<sup>th</sup>, 11:30 a.m. - **STUDIO 13**

Vendredi 11 mai, 20h / Friday, May 11<sup>th</sup>, 8 p.m. - **LES ARCADES 1 & 2**

## SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE / ADDITIONAL SCREENING

Lundi 14 mai, 14h00 / Monday, May 14<sup>th</sup>, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**

# DANS LA TERRIBLE JUNGLE

**IN THE MIGHTY JUNGLE**

**CAROLINE CAPELLE & OMBLINE LEY**

FRANCE / 2018 / 81' / ENGLISH SUBTITLES

Une traversée fantasque et musicale de l'adolescence, ou comment péter les plombs de manière adaptée.

*The story of a whimsical and musical journey in the teen years, learning how to blow a fuse in a suitable way.*



## SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Mercredi 16 mai, 11h30 / Wednesday, May 16<sup>th</sup>, 11:30 a.m. - **STUDIO 13**

Mercredi 16 mai, 20h / Wednesday, May 16<sup>th</sup>, 8 p.m. - **LES ARCADES 1**

## SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE / ADDITIONAL SCREENING

Vendredi 11 mai, 16h30 / Friday, May 11<sup>th</sup>, 4:30 p.m. - **ALEXANDRE III**



# IL SE PASSE QUELQUE CHOSE

**SOMETHING IS HAPPENING**

**ANNE ALIX**

FRANCE / 2018 / 101' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

Un road movie féminin, humaniste et social à la rencontre d'une Provence hors des sentiers battus.

*A feminine, humanist and social road trip in a Provence off the beaten track.*



## SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Mercredi 9 mai, 20h / Wednesday, May 9<sup>th</sup>, 8 p.m. - **LES ARCADES 1 & 2**

## SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

Samedi 12 mai, 16h30 / Saturday, May 12<sup>th</sup>, 4:30 p.m. - **ALEXANDRE III**

Dimanche 13 mai, 16h30 / Sunday, May 13<sup>th</sup>, 4:30 p.m. - **LE RAIMU**

Vendredi 18 mai, 11h30 / Friday, May 18<sup>th</sup>, 11:30 a.m. - **STUDIO 13**

# — NOUS, LES COYOTES —

**WE THE COYOTES**

**HANNA LADOU & MARCO LA VIA**

FRANCE, ÉTATS-UNIS / 2018 / 87' / VOSTF

---

Amanda et Jake arrivent à Los Angeles pour démarrer une nouvelle vie. Rien ne se passe comme prévu.

*Amanda and Jake move to Los Angeles to start a new life together. Nothing goes as planned.*



## **SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE** / SCREENINGS WITH Q&A

Lundi 14 mai, 11h30 / Monday, May 14<sup>th</sup>, 11:30 a.m. - **STUDIO 13**

Lundi 14 mai, 20h / Monday, May 14<sup>th</sup>, 8 p.m. - **LES ARCADES 1 & 2**

## **SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE** / ADDITIONAL SCREENING

Jeudi 10 mai, 14h / Thursday, May 10<sup>th</sup>, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**

# SEULE À MON MARIAGE

## ALONE AT MY WEDDING

### MARTA BERGMAN

BELGIQUE / 2018 / 121' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

Pamela, jeune Rom, rêve d'être libre. Elle s'embarque vers l'inconnu pour changer son destin et celui de sa fille.

*Pamela, a young Roma, dreams of freedom. She embarks on a journey into the unknown to change her and her daughter's destiny.*



#### SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Jeudi 10 mai, 11h30 / Thursday, May 10<sup>th</sup>, 11:30 a.m. - **STUDIO 13**

Jeudi 10 mai, 20h / Thursday, May 10<sup>th</sup>, 8 p.m. - **LES ARCADES 1 & 2**

#### SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

Samedi 12 mai, 16h30 / Saturday, May 12<sup>th</sup>, 4:30 p.m. - **LE RAIMU**

Mardi 15 mai, 14h / Tuesday, May 15<sup>th</sup>, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**

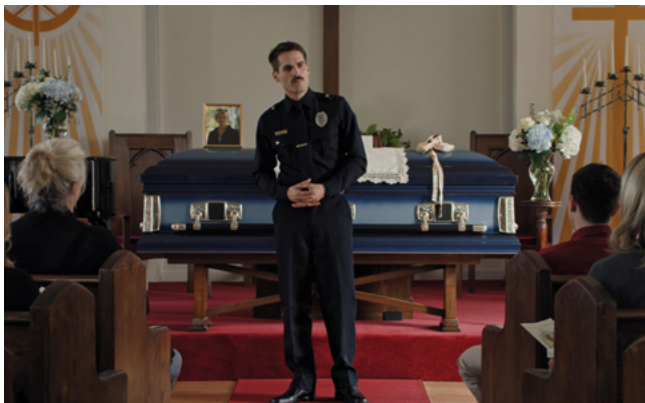
# THUNDER ROAD

## JIM CUMMINGS

ÉTATS-UNIS / 2018 / 90' / VOSTF

Le portrait tragi-comique de Jimmy Arnaud, un policier texan qui essaie tant bien que mal d'élever sa fille.

*A tragicomic portrait of Jimmy Arnaud, a Texan police officer trying to raise his child as best as he can.*



### SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Samedi 12 mai, 11h30 / Saturday, May 12<sup>th</sup>, 11:30 a.m. - **STUDIO 13**

Samedi 12 mai, 20h / Saturday, May 12<sup>th</sup>, 8 p.m. - **LES ARCADES 1 & 2**

### SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE / ADDITIONAL SCREENING

Mercredi 16 mai, 14h / Wednesday, May 16<sup>th</sup>, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**

# UN VIOLENT DÉSIR DE BONHEUR

## A VIOLENT DESIRE FOR JOY

### CLÉMENT SCHNEIDER

FRANCE / 2018 / 75' / ENGLISH SUBTITLES

1792. Les doutes puis l'engagement de Gabriel, jeune moine dont le couvent vient d'être réquisitionné par les troupes révolutionnaires.

*1792. The doubts and commitment of Gabriel, a young monk whose monastery has been requisitioned by revolutionary troops.*



#### SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Dimanche 13 mai, 11h30 / Sunday, May 13<sup>th</sup>, 11:30 a.m. - **STUDIO 13**

Dimanche 13 mai, 20h / Sunday, May 13<sup>th</sup>, 8 p.m. - **LES ARCADES 1 & 2**

#### SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE / ADDITIONAL SCREENING

Jeudi 17 mai, 14h / Thursday, May 17<sup>th</sup>, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**

# SÉANCE SPÉCIALE



## REPRISE RESUMPTION

**acid**  
PATRIMOINE

### HERVÉ LE ROUX

FRANCE / 1996 / 192' / ENGLISH SUBTITLES

Ressortie le 30 mai 2018

1968, réouverture de l'usine Wonder. Une femme dit qu'elle « y foutra plus les pieds ». 1995 : un cinéaste part sur ses traces.

*1968, the reopening of the Wonder factory. A woman says she'll never set foot in there again. 1995: a filmmaker goes searching for her.*



#### SÉANCE / SCREENING

Mardi 15 mai, 14h / Tuesday, May 15<sup>th</sup>, 2 p.m. - **LES ARCADES 1**

Séance présentée par Julie Bertuccelli, Présidente de La Cinémathèque du documentaire, et Régis Sauder, co-président de l'ACID.

# acid

## TRIP#2

### PORTUGAL

Les errances fêtarde d'une jeunesse qui se cherche un futur. La dérive d'une famille que les problèmes économiques font lentement implorer. La constance inébranlable d'un pêcheur du Tage et des siens.

Ce panorama traversé par les conséquences de la crise qui mine le Portugal, raconte pourtant en trois films, deux fictions et un documentaire, l'énergie irréductible d'un peuple. À l'image de son cinéma, opiniâtre et résilient qui, malgré les difficultés de production, invente ses propres conditions pour continuer à exister et créer.

**Marie-Pierre Brêtas, Fabianny Deschamps,  
Naruna Kaplan de Macedo, Frédéric Ramade, cinéastes**

*Festive wanderings of youth seeking a future. A family drifting away, slowly succumbing*

*to economic problems. The unwavering consistency of a fisherman from the Tagus and his people.*

*This panorama is shown in these two fictional films and in this documentary - recounting the crisis undermining Portugal and the irreducible energy of the Portuguese people. Inventing its own conditions to continue creating despite production difficulties, Portuguese cinema is steadfast and resilient.*

**Marie-Pierre Brêtas, Fabianny Deschamps,  
Naruna Kaplan de Macedo, Frédéric Ramade, Filmmakers**

---

## TABLES RONDES

**Lundi 14 mai - Pavillon Cinémas du monde (Village International n°111)**

En collaboration avec l'Institut français

**10h30 - 11h30**

L'ACID et son invitée 2018, l'Association Portugaise de Réalisateurs (APR), interrogent les enjeux actuels de la production du cinéma d'auteur.

**11h30 - 13h**

Distribution, Festivals, Salles, VOD : quels circuits pour le cinéma d'auteur ?

## PANEL DISCUSSIONS

**Monday, May 14th - Pavillon Cinémas du monde**

In collaboration with l'Institut français

**from 10.30 to 11.30 a.m.**

ACID and its guest Portuguese Directors' Association (APR) question current issues of independent cinema's production.

**from 11.30 a.m. to 1.00 p.m.**

Distributors, festivals, movie theaters, VOD: which circuits for independent cinema?

**A P R**

ASSOCIAÇÃO  
PORTUGUESA DE  
REALIZADORES

# — COLO —

## TERESA VILLAVERDE

PORTUGAL / 2017 / 136' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

---

Un père, une mère et leur fille adolescente dans le Portugal en crise.  
Face au manque d'argent, la tension monte en silence.

*A father, a mother and their teenage daughter during the crisis in Portugal. Due to a lack of money, the tension grows in silence.*



**SÉANCE AVEC L'ÉQUIPE** / SCREENING WITH Q&A

Samedi 12 mai, 14h / Saturday, May 12<sup>th</sup>, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**



# TERRA FRANCA

**ASHORE**

**LEONOR TELES**

PORTUGAL / 2018 / 82' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

---

Filmé aux quatre saisons, *Terra Franca* fait le portrait de la vie d'un pêcheur dans une ancienne communauté piscicole.

*Ashore portrays the life of a singular fisherman in an ancient riverfront community near Lisbon.*



**SÉANCE AVEC L'ÉQUIPE** / SCREENING WITH Q&A

Dimanche 13 mai, 14h / Sunday, May 13<sup>th</sup>, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**

# VERÃO DANADO

**DAMNED SUMMER**

**PEDRO CABELEIRA**

PORTUGAL / 2017 / 128' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

Chico vient de terminer l'université. Sans grandes perspectives et avec toutes les vacances d'été devant lui, commencent les dîners, les fêtes et les nuits blanches dans Lisbonne...

*Idling afternoons, drugs, heartbreaks, psychedelic moods immersed in music. An adrenaline rush with Lisbon as the backdrop of a drifting youth.*



**SÉANCE AVEC L'ÉQUIPE** / SCREENING WITH Q&A

Vendredi 11 mai, 14h / Friday, May 11<sup>th</sup>, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**



COURTS MÉTRAGES

## TALENTS ADAMI CANNES 25<sup>e</sup> Edition

Films présentés à partir du mercredi 16 mai :



### ÂMES SŒURS

Pierre Deladonchamps

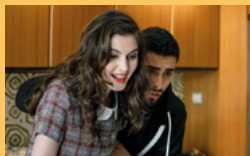
FRANCE | 2018 | 15'



### JUDITH HÔTEL

Charlotte Le Bon

FRANCE | 2018 | 17'



### ON VA MANQUER !

Sabrina Ouazani

FRANCE | 2018 | 15'



### LE ROI DES DÉMONS DU VENT

Clémence Poésy

FRANCE | 2018 | 15'



### AFIKOMAN

Mélanie Thierry

FRANCE | 2018 | 13'

## CONTACT PRESSE / PRESS CONTACT

### AGENCE VALEUR ABSOLUE

**Audrey GRIMAUD** : +33 (0) 6 72 67 72 78

[audrey@agencevaleurabsolue.com](mailto:audrey@agencevaleurabsolue.com)

assistée par **Ivanna GUIRAUD** : +33 (0) 6 19 74 57 04

[contact@agencevaleurabsolue.com](mailto:contact@agencevaleurabsolue.com)

## PROJECTIONS / SCREENINGS

**CINÉMA LES ARCADES**, 77, rue Félix Faure - 06400 Cannes

**STUDIO 13 / MJC Picard**, 23 avenue du Docteur Picard - 06400 Cannes

**THÉÂTRE ALEXANDRE III**, 19 Boulevard Alexandre III - 06400 Cannes

**CINÉMA LE RAIMU / MJC Ranguin**, Av. de la Borde - 06150 Cannes La Bocca

## CONDITIONS D'ENTRÉES / ADMISSION

### CINÉMA LES ARCADES

#### Priorité aux / Priority access to:

- Pass professionnel ACID / ACID professional pass\*
  - Toutes accréditations délivrées par le festival (Presse, Marché, Festival...)
- All Festival accreditations (Press, Market, Festival...)

#### Dans la limite des places disponibles aux :

#### On a space-available basis for:

- Invitations « public » journalières / Daily invitation cards\*
- Accréditation Cannes Cinéphilas (Retrait Espace Pantiero)

\*Les pass professionnels ACID et les invitations "public" journalières sont à retirer au bureau de l'ACID à Cannes

\*ACID professional pass and daily invitation cards are available at the ACID desk

### STUDIO 13 / CINÉMA LE RAIMU / THÉÂTRE ALEXANDRE III

- Accréditations et invitations Cannes Cinéphilas\*\*
  - Toutes accréditations délivrées par le festival (Presse, Marché, Festival...)
- All festival accreditations (Press, Market, Festival...)

\*\* Les invitations sont à retirer à l'espace Cannes Cinéphilas (Espace Pantiero)

\*Invitation cards are available at Cannes Cinéphilas (Espace Pantiero)